INDEX FOR 1970

ARTICLES

APROBERTS, ROBERT P., The Boethian God and the Audience of the *Troilus* 425
BAYM, NINA, Hawthorne's Holgrave: The Failure of the Artist-Hero 584
BERGSON, ALLEN, The Ironic Tragedies of Marston and Chapman: Notes on Jacobean Tragic Form 613
CABLE, THOMAS M., Rules for Syntax and Metrics in *Beowulf* 81
CARPENTER, MARGARET, From Herbert to Marvell: Poetics in "A Wreath" and "The Coronet" 50
CHANG, JOSEPH S. M. J., *Julius Cæsar* in the Light of Renaissance Historiography 63
COOK, ROBERT G., Chaucer's Pandarus and the Medieval Ideal of Friendship 407
DUSSINGER, JOHN A., What Pamela Knew: An Interpretation 377
EBBINGHAUS, ERNST A., Gothic *l*, *r*, *n*, *n*? The Evidence Reviewed 580
ELLEDGE, W. PAUL, Byron's Hungry Sinner: The Quest Motif in *Don Juan* 1
FERGUSON, MARY HEYWARD, The Structure of the *Soul's Address to the Body* in Old English 72
FOSTER, JOHN WILSON, A Redefinition of Topographical Poetry 394
FREY, JOHN R., Anglo-German Literary Bibliography for 1969 470
GLEASON, JOHN B., Dr. Donne in the Courts of Kings: A Glimpse from Marginalia 599
HARRINGTON, NORMAN T., The Problem of the Lacunae in *Ywain and Gawain* 659
HILL, THOMAS D., Number and Pattern in *Lilja* 561
HUME, KATHRYN, Structure and Perspective: Romance and Hagiographic Features in the Amicus and Amelius Story 89
JOHNSON, MARY LYNN, Beulah, "Mne Seraphim," and Blake's *Thel* 258
KINAHAN, FRANK, The Melancholy of Anatomy: Voice and Theme in *A Tale of a Tub* 278
KREISLER, NICOLAI VON, Satire in *The Vox and the Wolf* 650
LAWSON, RICHARD H., Parallelisms in the Weak Verb in Old High German *Tatian*, Gothic, and Alemannic 118
LAWSON, RICHARD H., Preverbal *ke-* in the Earliest Old Alemannic 568
LEHMANN, RUTH P. M., The Old English *Riming Poem*: Interpretation, Text, and Translation 437
PERLOFF, MARJORIE, "*Another* Emblem There": Theme and Convention in Yeats's "Coole Park and Ballylee, 1931" 223
RYALS, CLYDE DE L., The Narrative Unity of *The House of Life* 241
SAINE, THOMAS P., Wilhelm Meister's Homecoming 450
SCHWARTZ, RICHARD B., Johnson's *Journey* 292
SHEIDLEY, WILLIAM E., George Turbervile and the Problem of Passion 631
SJÖGREN, CHRISTINE OERTEL, The Equivocal Light of the *Marmorsaal*: Traces of Mysticism in Stifter's Novel, *Der Nachsommer* 108
TIMPE, EUGENE F., Swift as Railleur 41
UNDERWOOD, GARY N., Linguistic Realism in *Roderick Random* 32
WEINBROT, HOWARD D., Chastity and Interpolation: Two Aspects of *Joseph Andrews* 14
WEISSTEIN, ULRICH, The First Version of Brecht/Feuchtwanger's *Leben Eduards des Zweiten von England* and Its Relation to the Standard Text 193
WILL, WERNER H., The Resonant System in Proto-Germanic 211

BOOK REVIEWS

ADAMS, RICHARD P., Faulkner: Myth and Motion ..... GEORGE HENDRICK 551
ADEN, JOHN M., Something Like Horace: Studies in the Art and Allusion of Pope's Horatian Satires ..... PATRICIA MEYER SPACKS 313

XUM

ARNGART, OLOF (ed.), The Middle English *Genesis and Exodus*..BASIL COTTLE 163
AVERY, GEORGE C., Inquiry and Testament. A Study of the Novel and Short Prose of Robert Walser.....H. M. WAIDSON 152
BARTH, J. ROBERT, S.J., Coleridge and Christian Doctrine..JAMES D. BOULGER 533
BATTS, MICHAEL, Handbuch der deutschen Literaturgeschichte. Abteilung Bibliographien. Band 2. Hohes Mittelalter.....JAMES W. MARCHAND 689
BECK, ADOLF (Hrsg.). *See* Hölderlin
BEKKER-NIELSEN, HANS (ed.). *See* Mediaeval Scandinavia
BERND, CLIFFORD ALBRECHT (Hrsg.). *See* Storm
BESSINGER, J. B., JR. (ed.), A Concordance to *Beowulf*.....JAMES ROSIER 161
BIRKE, JOACHIM (Hrsg.). *See* Gottsched
BLASS, REGINE, Die Dichtung Georg Trakls. Von der Trivialsprache zum Kunstwerk.....RUDOLF D. SCHIER 373
BÖHMER, MARIA, Untersuchungen zur mittelhochdeutschen Kreuzzugslyrik.....RICHARD DONEY 481
BRANDIS, TILO, Mittelhochdeutsche, mittelniederdeutsche und mittelniederländische Minnereden. Verzeichnis der Handschriften und Drucke.....STEPHEN L. WAILES 337
BROWN, SUSAN JENKINS, Robber Rocks: Letters and Memories of Hart Crane, 1923–1932.....SHERMAN PAUL 682
CARLSSON, ANNI, Die deutsche Buchkritik von der Reformation bis zur Gegenwart.....JOST HERMAND 487
CARNOCHAN, W. B., Lemuel Gulliver's Mirror for Man.....J. S. LAWRY 310
CATHOLY, ECKEHARD, Das deutsche Lustspiel vom Mittelalter bis zum Ende der Barockzeit.....WOLFGANG F. MICHAEL 339
CLOSS, AUGUST (ed.), Twentieth Century German Literature....RUTH E. LORBE 502
COUSINS, PAUL M., Joel Chandler Harris: A Biography.....JOHN T. FLANAGAN 186
DIJKSTRA, BRAM, The Hieroglyphics of a New Speech: Cubism, Stieglitz, and the Early Poetry of William Carlos Williams.....SHERMAN PAUL 548
DÖHL, REINHARD, Das literarische Werk Hans Arps 1909–1930. Zur poetischen Vorstellungswelt des Dadaismus.....VAGN STEEN 150
DONOVAN, MORTIMER J., The Breton Lay: A Guide to Varieties...BASIL COTTLE 304
DORFMAN, DEBORAH, Blake in the Nineteenth Century: His Reputation as a Poet from Gilchrist to Yeats.....MARY LYNN JOHNSON 525
DÖRRIE, HEINRICH, Der heroische Brief. Bestandsaufnahme, Geschichte, Kritik einer humanistisch-barocken Literaturgattung.....FRANÇOIS JOST 154
DUNSEATH, T. K., Spenser's Allegory of Justice in Book Five of *The Faerie Queene*.....CAROL V. KASKE 172
Edda. Die Lieder des Codex Regius. Herausgegeben von Gustav Neckel. II. Kurzes Wörterbuch von Hans Kuhn.....LEE M. HOLLANDER 725
ENGEL, JAMES E., Handbuch der deutschen Literaturgeschichte. Abteilung Bibliographien. Band 4. Zeitalter der Renaissance, des Humanismus und der Reformation.....JAMES W. MARCHAND 691
ENZINGER, MORIZ, Gesammelte Aufsätze zu Adalbert Stifter.....CHRISTINE OERTEL SJÖGREN 364
ERTZDORFF, XENJA VON, Rudolf von Ems. Untersuchungen zum höfischen Roman im 13. Jahrhundert.....ADRIAN STEVENS 700
FABER DU FAUER, CURT VON, German Baroque Literature. A Catalogue of the Collection in the Yale University Library. Vol. II.....ERNST ALFRED PHILIPPSON 341
FELDGES, MATHIAS, Grimmelshausens "Landstörtzerin Courasche".....F. M. WASSERMANN 703
FINKELPEARL, PHILLIP J., John Marston of the Middle Temple: An Elizabethan Dramatist in His Social Setting.....EJNER J. JENSEN 174

XUM

FISCHER-LAMBERG, HANNA (Hrsg.). *See* Goethe, Der junge
FRIESE, WILHELM, Nordische Barockdichtung. Eine Darstellung und Deutung skandinavischer Dichtung zwischen Reformation und Aufklärung ..... W. GLYN JONES 513
GARLAND, H. B., Schiller: The Dramatic Writer. A Study of Style in the Plays ..... JOHN R. FREY 491
GARLAND, MARY, Kleist's Prinz Friedrich von Homburg: An Interpretation Through Word Pattern ..... JAMES M. MC GLATHERY 348
GARRETT, PETER K., Scene and Symbol from George Eliot to James Joyce: Studies in Changing Fictional Modes ..... U. C. KNOEPFLMACHER 545
GERMER, HELMUT, The German Novel of Education 1792–1805. A Complete Bibliography and Analysis ..... GILBERT C. KETTELKAMP 143
Goethe, Der junge. Neu bearbeitete Ausgabe in fünf Bänden. Herausgegeben von Hanna Fischer-Lamberg. Bd. IV. Januar-Dezember 1774 ..... CHRISTOPH E. SCHWEITZER 145
GOLDBERG, HOMER, The Art of *Joseph Andrews* ..... JOHN A. DUSSINGER 315
Gottsched, Johann Christoph. Ausgewählte Werke. Herausgegeben von Joachim Birke. I. Gedichte und Gedichtübertragungen. IV. *Reineke der Fuchs* ..... HANS EICHNER 138
GREENBERG, HERBERT, Quest for the Necessary: W. H. Auden and the Dilemma of Divided Consciousness ..... HAROLD OREL 684
HABICHT, WERNER (ed.), English and American Studies in German. Summaries of Theses and Monographs. A Supplement to *Anglia* .... GEORGE HENDRICK 687
HALL, CLIFTON. *See* Wisbey
Handbuch der deutschen Literaturgeschichte. *See* Batts; Engel
HAYDEN, JOHN O., The Romantic Reviewers 1802–1824 ..... PETER F. MORGAN 318
HEFFERNAN, JAMES A. W., Wordsworth's Theory of Poetry: The Transforming Imagination ..... JACK STILLINGER 179
HEGELE, WOLFGANG, Grabbes Dramenform ..... ROY C. COWEN 714
HEYSE, PAUL. *See* Storm
Hölderlin. Sämtliche Werke. Siebenter Band, Erster Teil. Herausgegeben von Adolf Beck ..... P. M. MITCHELL 497
HOPKINS, ROBERT H., The True Genius of Oliver Goldsmith ..... MORRIS GOLDEN 524
HOPPE, MANFRED, Literatentum, Magie und Mystik im Frühwerk Hugo von Hofmannsthals ..... ROGER C. NORTON 371
HUNT, JOHN DIXON, The Pre-Raphaelite Imagination, 1848–1900 ..... CLYDE DE L. RYALS 321
IRVING, EDWARD B., JR., A Reading of *Beowulf* ..... R. E. KASKE 159
JACKSON, GABRIELE BERNHARD, Vision and Judgment in Ben Jonson's Drama .... C. J. GIANAKARIS 517
JAEHRLING, JÜRGEN, Die philosophische Terminologie Notkers des Deutschen in seiner Übersetzung der Aristotelischen "Kategorien" ..... JAMES C. KING 479
JANTZ, HAROLD, The Mothers in *Faust*. The Myth of Time and Creativity ..... CHRISTOPH E. SCHWEITZER 146
JONES, JOHN A., Pope's Couplet Art ..... PATRICIA MEYER SPACKS 177
JOSEPH, GERHARD, Tennysonian Love: The Strange Diagonal ..... CLYDE DE L. RYALS 540
JURGENSEN, MANFRED, Symbol als Idee. Studien zu Goethes Ästhetik ..... BENGT ALGOT SØRENSEN 704
KARTSCHOKE, DIETER. *See* Wolfram von Eschenbach
KERR, ELIZABETH M., Yoknapatawpha: Faulkner's "Little Postage Stamp of Native Soil" ..... GEORGE HENDRICK 551
KLINCK, ROSWITHA, Die lateinische Etymologie des Mittelalters ..... JAMES W. MARCHAND 719

XUM

KNIGHT, K. G., Deutsche Romane der Barockzeit: Auszüge aus dem erzählenden Schrifttum des siebzehnten Jahrhunderts ... BLAKE LEE SPAHR 137
KNOEPFLMACHER, U. C., George Eliot's Early Novels: The Limits of Realism ... JEROME THALE 543
KORFF, FRIEDRICH WILHELM, Diastole und Systole. Sum Thema Jean Paul und Adalbert Stifter ... H. BOESCHENSTEIN 498
KOZIEŁEK, GERARD, Das dramatische Werk Zacharias Werners ... HEINZ MOENKEMEYER 147
KRAUSE, WOLFGANG, Handbuch des Gotischen ... FRANK G. BANTA 717
KREUZER, HELMUT, Die Boheme. Beiträge zu ihrer Beschreibung ... SIEGFRIED MEWS 153
KRISPYN, EGBERT, Georg Heym: A Reluctant Rebel ... URSULA MAHLENDORF 500
KUHN, HANS. See *Edda*
LACHMANN, KARL. *See* Wolfram von Eschenbach
LIEBENOW, PETER K. (Hrsg.), Das Künzelsauer Fronleichnamspiel ... DONA B. REEVES 482
LINDBERG, CONRAD (ed.), MS. Bodley 959. Vol. 5: Ecclesiasticus 48.6–Baruch 3.20 ... BASIL COTTLE 515
LYNEN, JOHN F., The Design of the Present: Essays on Time and Form in American Literature ... NINA BAYM 183
MACK, MAYNARD, The Garden and the City: Retirement and Politics in the Later Poetry of Pope, 1731–1743 ... PATRICIA MEYER SPACKS 520
MCNIECE, GERALD, Shelley and the Revolutionary Idea ... DONALD H. REIMAN 678
MARTINI, FRITZ (Hrsg.). *See* Wieland
MASSER, ACHIM, Bibel, Apokryphen und Legenden. Geburt und Kindheit Jesu in der religiösen Epik des deutschen Mittelalters ... H. B. WILLSON 692
MAY, ERNST, Gottfried Keller's *Sinngedicht* ... HERBERT W. REICHERT 368
Mediaeval Scandinavia 1. [Edited by Hans Bekker-Neilsen] ... LEE M. HOLLANDER 126
MINTER, DAVID L., The Interpreted Design as a Structural Principle in American Prose ... NINA BAYM 323
MITCHELL, JEROME, Thomas Hoccleve: A Study in Early Fifteenth-Century English Poetic ... BASIL COTTLE 306
MÜLLER, ULRICH, Kreuzzugsdichtung ... RICHARD DONEY 481
NECKEL, GUSTAV. See *Edda*
NEW, MELVYN, Laurence Sterne as Satirist: A Reading of "Tristram Shandy" ... DOUGLAS R. HOTCH 675
ORSINI, GIAN N. G., Coleridge and German Idealism: A Study in the History of Philosophy ... JAMES D. BOULGER 533
OWEN, W. J. B., Wordsworth as Critic ... JACK STILLINGER 179
PEETERS, L., Historische und literarische Studien zum dritten Teil des Kudrunepos ... MICHAEL CURSCHMANN 334
RICHARDS, DONALD RAY, The German Bestseller in the 20th Century. A Complete Bibliography and Analysis 1915–1940 ... SIEGFRIED MEWS 507
ROLOFF, HANS-GERT (Hrsg.). *See* Wickram
ROSE, MARK, Heroic Love: Studies in Sidney and Spenser ... CHARLES W. HIEATT 169
RUTTKOWSKI, WOLFGANG VICTOR, Die literarischen Gattungen. Reflexionen über eine modifizierte Fundamentalpoetik ... F. J. BILLESKOV-JANSEN 687
SAMMONS, JEFFREY L., Heinrich Heine, the Elusive Poet ... RICHARD C. FIGGE 713
SANDBERG-BRAUN, BEATRICE, Wege zum Symbolismus. Zur Entstehungsgeschichte dreier Gedichte Conrad Ferdinand Meyers ... MARIANNE BURKHARD 709
SCHELP, HANSPETER, Examplarische Romanzen im Mittelenglischen ... JAMES W. MARCHAND 666
SCHER, STEVEN PAUL, Verbal Music in German Literature ... †JOACHIM BIRKE 708

SCHILLER, JEROME P., I. A. Richards' Theory of Literature....OLGERTS PURAVS 553
SCHÜTZEICHEL, RUDOLF, Althochdeutsches Wörterbuch....ELMER H. ANTONSEN 333
SCOTT, NATHAN A., JR., Negative Capability: Studies in the New Literature and the Religious Situation....WILLIAM V. SPANOS 556
SEGAL, ORA, The Lucid Reflector: The Observer in Henry James' Fiction....NINA BAYM 679
SEGEBRECHT, WULF, Autobiographie und Dichtung. Eine Studie zum Werk E. T. A. Hoffmanns....ERNST LOEB 350
SEIFFERT, HANS WERNER (Hrsg.). *See* Wieland
SIMON, ECKEHARD, Neidhart von Reuental, Geschichte der Forschung und Bibliographie....H. D. GREEN 338
SJÖLIN, BO, Einführung in das Friesische....JUW FON WEARINGA 723
SMITH, P. H., JR. *See* Bessinger
STIEHM, LOTHAR (Hrsg.), Adalbert Stifter. Studien und Interpretationen....CHRISTINE OERTEL SJÖGREN 354
STOLT, BIRGIT, Studien zu Luthers Freiheitstraktat mit besonderer Rücksicht auf das Verhältnis der lateinischen und der deutschen Fassung zu einander und die Stilmittel der Rhetorik....HEINZ BLUHM 485
Storm, Theodore—Paul Heyse. Briefwechsel. Kritische Ausgabe, I. Band, 1853–1875. Herausgegeben von Clifford Albrecht Bernd....TRAUGOTT SCHMIDT 351
SULLIVAN, MARY ROSE, Browning's Voices in *The Ring and the Book*: A Study of Method and Meaning....BOYD LITZINGER 538
THURSTON, PAUL T., Artistic Ambivalence in Chaucer's *Knight's Tale*....ALAN T. GAYLORD 167
TSCHIRCH, FRITZ, Geschichte der deutschen Sprache. Zweiter Teil: Entwicklung und Wandlungen der deutschen Sprachgestalt vom Hochmittelalter bis zur Gegenwart....HERBERT PENZL 331
UNTERECKER, JOHN, Voyager: A Life of Hart Crane....SHERMAN PAUL 325
VALENTIN, PAUL, Phonologie de l'allemande ancien: les systèmes vocaliques....RICHARD H. LAWSON 476
WEINBERG, WERNER, Die Reste des Jüdischdeutschen....ROBERT D. KING 510
WEINBROT, HOWARD D., The Formal Strain: Studies in Augustan Imitation and Satire....BERTRAND A. GOLDGAR 308
WEISSENBERGER, KLAUS, Formen der Elegie von Goethe bis Celan....EMERY E. GEORGE 706
WERBOW, STANLEY N. (ed.), Formal Aspects of Medieval German Poetry. A Symposium....JAMES W. MARCHAND 695
WEYDT, GÜNTER, Nachahmung und Schöpfung im Barock: Studien um Grimmelshausen....ROBERT L. HILLER 702
WHITTOCK, TREVOR, A Reading of the *Canterbury Tales*....ROBERT M. JORDAN 165
Wickram, Georg. Sämtliche Werke. Herausgegeben von Hans-Gert Roloff. IV. *Von guten und bösen Nachbaurn*....ELI SOBEL 486
Wieland, Christoph Martin. Werke. Herausgegeben von Fritz Martini und Hans Werner Seiffert. Bde. II, III, V....WOLFGANG PAULSON 342
WIERLACHER, ALOIS, Das bürgerliche Drama. Seine theoretische Begründung im 18. Jahrhundert....ROBERT R. HEITNER 140
WIESE, BENNO VON (Hrsg.), Deutsche Dramaturgie des 19. Jahrhunderts....U. HENRY GERLACH 149
WILLEFORD, WILLIAM, The Fool and His Scepter: A Study in Clowns and Jesters and Their Audiences....JOHN T. FLANAGAN 552
WIMSATT, JAMES, Chaucer and the French Love Poets: The Literary Background of the *Book of the Duchess*....ALAN T. GAYLORD 667
WINDFUHR, MANFRED, Heinrich Heine. Revolution and Reflexion....STUART ATKINS 346

XUM

WISBEY, R. A., A Complete Concordance to the Vorau and Strassburg *Alexander* ..... JAMES W. MARCHAND 128
WISBEY, R. A., A Complete Word-Index to the *Speculum Ecclesiae* ..... JAMES W. MARCHAND 128
WISBEY, R. A., and CLIFTON HALL, A Complete Concordance to the *Rolandslied* (Heidelberg Manuscript) ..... GEORGE FENWICK JONES 698
Wolfram von Eschenbach. *Willehalm.* Text der 6. Ausgabe von Karl Lachmann. Übersetzung und Anmerkungen von Dieter Kartschoke. . SIDNEY M. JOHNSON 130
WORDSWORTH, JONATHAN, The Music of Humanity: A Critical Study of Wordsworth's *Ruined Cottage* ..... MARK L. REED 528
YATES, FRANCES A., Theatre of the World ..... CHARLES H. SHATTUCK 671
ZIOLKOWSKI, THEODORE, Dimensions of the Modern Novel. German Texts and European Contexts ..... EGON SCHWARZ 506
ZÜFLE, MANFRED, Prosa der Welt. Die Sprache Hegels... . . ALBERT BORGMANN 494

XUM